

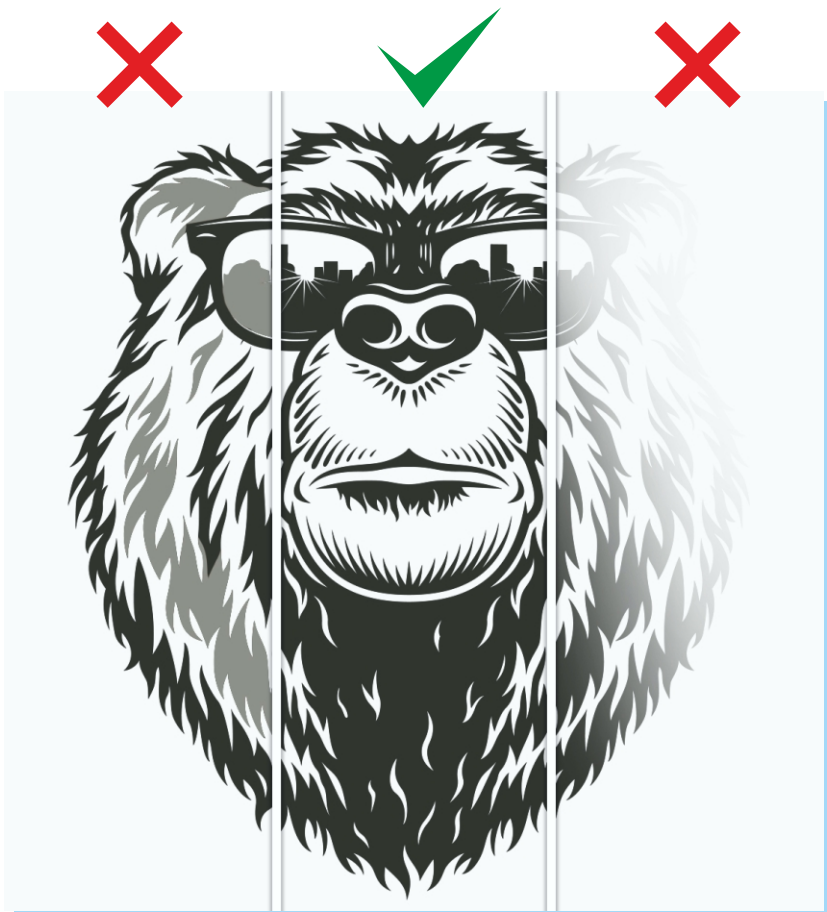
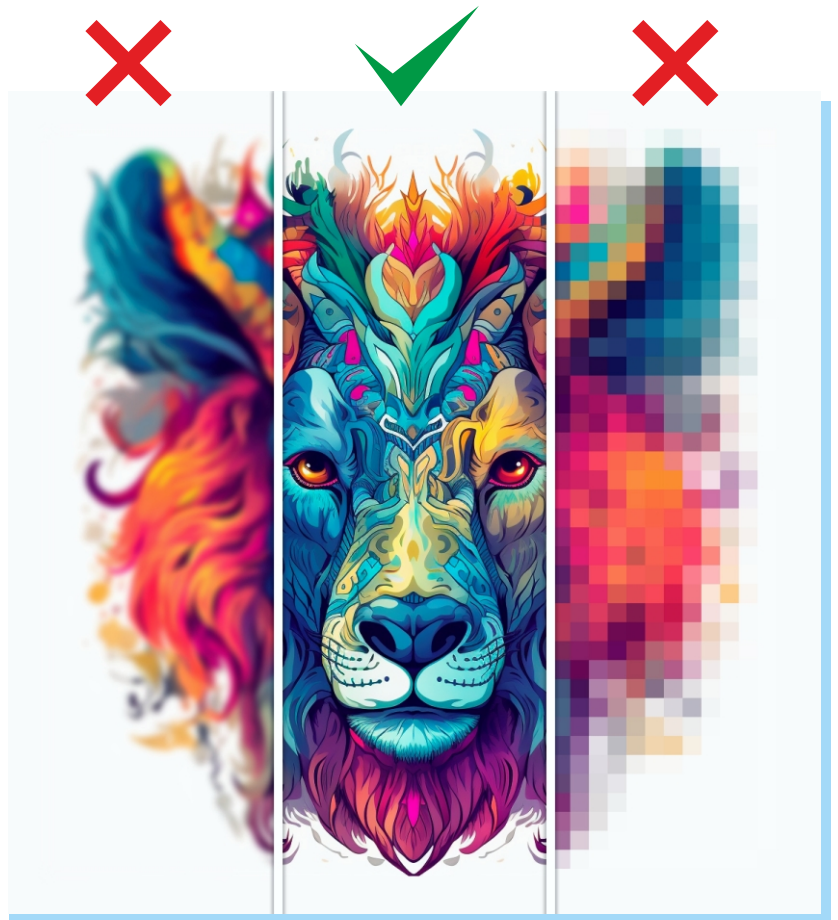
NOCIONES BÁSICAS

Envía un archivo que tenga buena calidad ✓

✗ ni pixelado ✗ ni borroso.

La imagen debe ser grande (1000px de altura o anchura como mínimo)

El peso de nuestra imagen no debe ser inferior a 100 Kb.



La imagen para un vaso serigrafiado de 1, 2 o 3 tintas debe ser en blanco/ negro ✓

✗ sin sombras

✗ sin degradados

En estas serigrafías será importante enviar los diseños vectorizados. Si es para una impresión a todo color se necesitará una imagen con buena calidad.

NOCIONES BÁSICAS

- Envía los archivos originales por separado o incrustados

- Si el documento donde has hecho el diseño tiene imágenes, nos tienes que enviar el original de la imagen o incrustarla en el archivo.

- Si el tipo de letra no es estandar, tienes que trazar la tipografía o adjuntar la fuente.

- La impresión en el vaso es continua y circular.

- Consulta medidas o plantillas de impresión para distribuir el diseño.



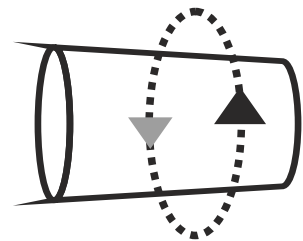
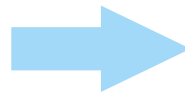
CARA
A

CARA
B

TIPOS DE IMPRESIÓN

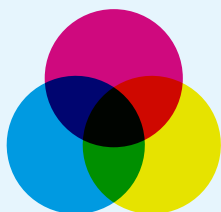
SERIGRAFÍA (1, 2 o 3 tintas)

La impresión directa sobre la superficie del vaso con tintas requiere pantalla (fotolito) como negativo para transferencia del diseño.



IMPRESIONES A TODO COLOR

La impresión sobre la etiqueta de plástico que se incluye al vaso en su inyección emplea una técnica impresión (offset) que requiere alta calidad de imagen y compone los colores a partir de los primarios (CMYK).



IMPRESIÓN CON SERIGRAFÍA



Para realizar diseños vectoriales puedes utilizar programas como Corel Draw, Illustrator, Inkscape, Freehand, etc

Formatos vectoriales: ai, eps, svg, cdr...

Usaremos colores puros y tramas para representar los grises

Ai Si usas Adobe Illustrator traza las imágenes con Illustrator.

Ai Selecciona la imagen

Ai Escoje de la barra de herramientas superior "Trazar imagen"

Ai Expande la imagen con el botón

Todos los textos deben de estar trazados (dibujos).

Si una tipografía o línea se encuentra en negativo o tiene más de una tinta, le daremos más grosor.

En los Códigos QR los colores deben tener contraste y estar situados en la parte central del vaso

TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA

TEXTO (9 pt - bold)

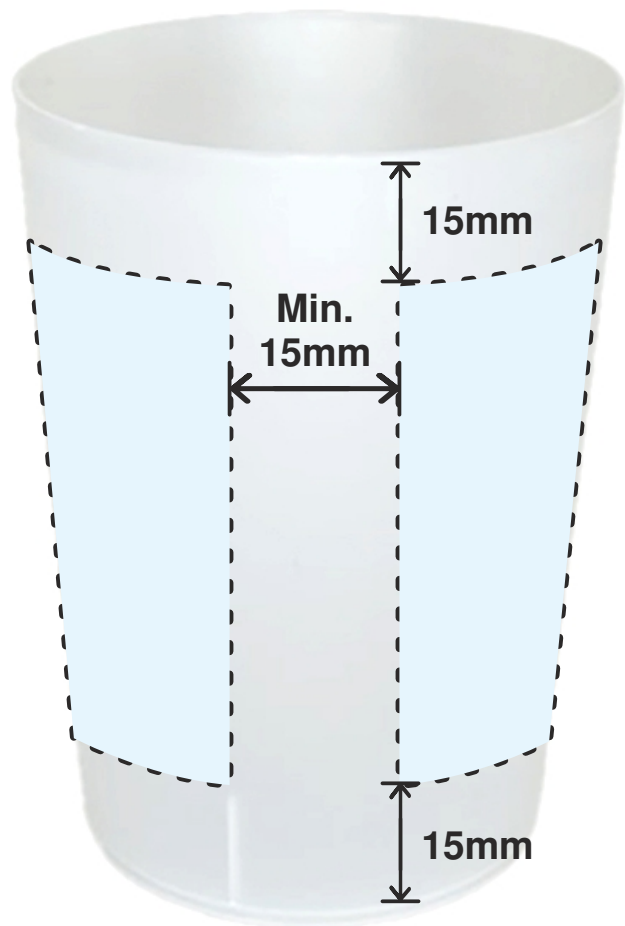
TEXTO (9 pt - bold)

TEXTO (10 pt - bold)



IMPRESIÓN CON SERIGRAFÍA

- El diseño puede sufrir ligeras deformaciones al aplicarse sobre la forma cónica del vaso.
- En serigrafía, no todo el vaso es imprimible. La serigrafía da toda la vuelta al vaso menos 15 mm en la unión de los extremos el diseño.
- Se dejan 15 mm aproximadamente, tanto desde la boca como desde la base del vaso al inicio del diseño en vertical.

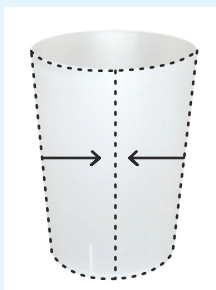


IMPRESIÓN A TODO COLOR

Es muy importante que la imagen tenga buena calidad, a 300 dpi y el color en CMYK.

En cuatricromía, todo el vaso es imprimible.

Solo hay un margen de 2mm en boca y una posible desviación en el cierre.



300 dpi



75 dpi



TIPOGRAFÍA

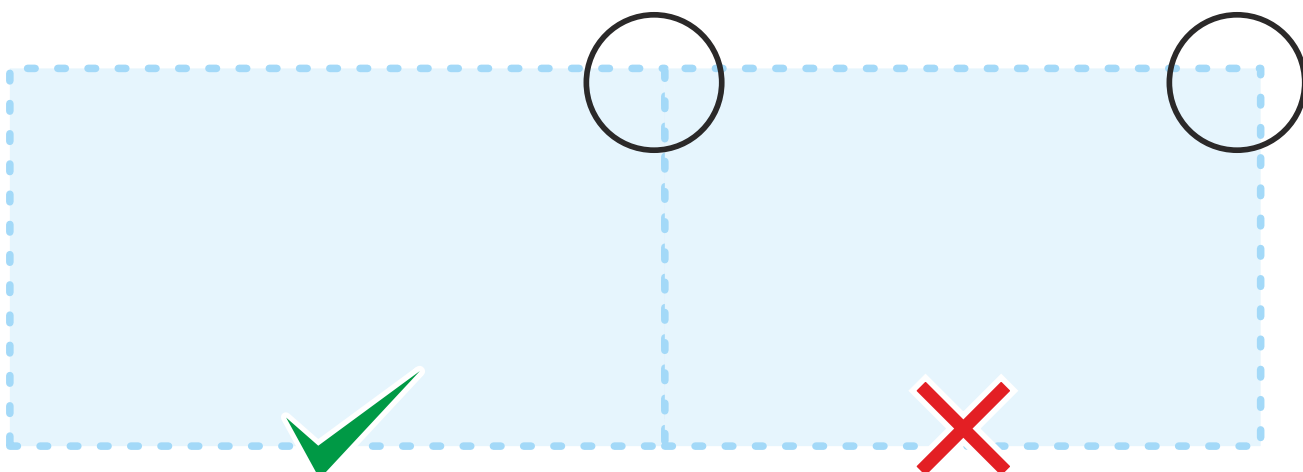


TIPOGRAFÍA



Todos los textos deben de estar trazados (dibujos).

Se debe añadir un margen de seguridad (sangre) de 3mm



IMPRESIÓN A TODO COLOR

- El vaso es translúcido. Las zonas sin impresión serán translúcidas.

- Se aplica tinta blanca al fondo para mejorar intensidad del color.

- Podemos hacer el fondo blanco u opaco aplicando base blanca a toda la superficie.

- Hay que indicar al diseño las zonas donde hace falta tinta blanca



psd, png, tif (capas) / + 300 dpi



jpg, gif, pdf / -300 dpi

- Comprueba que las imágenes no tengan fondo blanco

- Puedes comprobar que el fondo está bien recortado colocando un recuadro de color gris detrás. Así verás si hay blancos.